

Mayumi Yamasaki
(Japanese),
Ph. Valentina De Gaspari.



MULTICULTURAL SHOOTS

MAYUMI YAMAZAKI, AMBASSADOR OF EXCELLENCE, MEETS MRS VALENTINA DE GASPARI, FINE ART PHOTOGRAPHER IN MONACO

MAYUMI YAMAZAKI, AMBASCIATRICE DI EXCELLENCE, INCONTRA VALENTINA DE GASPARI, FOTOGRAFA D'ARTE A MONACO

text by Mayumi Yamazaki

She is a portrait photographer who, for the past 5 years, has worked on a photographic project dedicated to highlighting the multicultural values of the Principality of Monaco. What better way to represent this Principality, where families of 140 different nationalities live harmoniously in such a small territory covering only 2 km². A unique place where children grow up in a safe, rewarding, reassuring environment, with a large choice of first-rate French and international schools and where mothers can also be very elegant and feminine.

What made you start this project and when did you start it?

The project was born in 2015 with the support of the

Lei realizza ritratti e da 5 anni lavora alla creazione di questo progetto fotografico dedicato al riconoscimento dei valori multiculturali del Principato di Monaco. Quale modo migliore di rappresentare questo Principato, in cui famiglie di 140 nazionalità diverse vivono armoniosamente in un territorio così piccolo, che copre solo 2 km². Un luogo unico, in cui i bambini crescono in un ambiente sicuro, gratificante e rassicurante, con una vasta scelta di scuole francesi e internazionali di prim'ordine e dove anche le madri possono essere molto eleganti e femminili.

Cosa ti ha fatto iniziare questo progetto e quando lo hai avviato?

Il progetto è nato nel 2015 con il sostegno dell'Ente per il



Amelia Keuning
(New Zealander),
Ph. Valentina
De Gaspari.

Monaco Tourist Board. 15 years ago, I moved to Monaco. Here, inspired by many trips and experiences, the most magical of which was becoming the mother of my two boys, I turned this exploration into my job.

When I take photos, I bring with me all the images I have seen, the books I've read, the music I've heard and especially the people I've loved.

Photography has the ability to reveal men and women as they are, and the dreams that cross their mind... I captured so many looks with my camera. The magic then happens when the eyes meet. Eyes stare into each other's eyes, trying to guess the meaning of their sparkle. And nothing is more beautiful than the look of a

Turismo di Monaco. 15 anni fa mi sono stabilita a Monaco. Qui, ispirata dai miei molti viaggi ed esperienze, la più magica delle quali è stata diventare la madre dei miei due figli, ho trasformato questa esplorazione nel mio lavoro. Quando scatto foto, porto con me tutte le immagini che ho visto, i libri che ho letto, la musica che ho ascoltato e soprattutto le persone che ho amato.

La fotografia ha la capacità di rivelare gli uomini e le donne per quelli che sono, di svelare i sogni che attraversano la loro mente... Ho catturato tanti sguardi con la mia macchina fotografica. La vera magia accade quando gli occhi si incontrano. Occhi negli occhi, che tentano di indovinare il segreto di quella scintilla nascosta. E nien-



Irmina Nazar (Poland), Ph. Valentina De Gaspari.

Orla Murphy (Ireland), Ph. Valentina De Gaspari.

mom with her children. My own mother, the mother I've become thanks to my two boys, all the mothers that I meet in our beautiful Principality of Monaco.

This project was born from this will to capture this look, these shared looks, the hidden dreams of these international moms of Monaco and their children.

Like a rainbow of souls, these international mothers of Monaco, in all their tenderness, their differences, their origins, their universality, form a veritable hymn to diversity and tolerance. This work is dedicated to them.

How many mothers of different nationalities participated?

The project features 50 different nationalities, represented in 50 portraits, like 50 paintings that will reveal the love that we experience in a single image.

te è più bello dello sguardo di una mamma con i suoi figli. Mia madre, la madre che sono diventata grazie ai miei due ragazzi, tutte le madri che incontro nel nostro bellissimo Principato di Monaco. Questo progetto è nato dalla volontà di catturare questo aspetto, questi sguardi condivisi, i sogni nascosti di queste mamme internazionali di Monaco e dei loro figli. Come un arcobaleno di anime, queste madri internazionali di Monaco in tutta la loro tenerezza, le loro differenze, le loro origini, la loro universalità, formano un vero e proprio inno alla diversità e alla tolleranza. Questo lavoro è dedicato a loro.

Quante madri di diverse nazionalità hanno partecipato?

Il progetto presenta 50 nazionalità diverse, rappresentate in 50 ritratti, come 50 dipinti che svelano l'amore che viviamo in una singola immagine.



Lara Arabella Sidawi Moore (Syria), Ph. Valentina De Gaspari.

What did you feel during your shooting with all the mothers and children?

I have to say that such photos are the result of teamwork: Tanya Nalbantis, my project coordinator, was always with me, Aldo Coppola was our partner for hair and make-up, and I had my assistant by my side. We were all very focused and worked with a great positive energy. These mothers and children are not professional models, sometimes the children were very young and intimidated, so the atmosphere created by the team is essential! I always feel always very stressed the day before a shooting but once everything is set, it's pure energy! The feeling of capturing these moments is really what I love. To find out more about her project:

www.vdegaspari.com



Suraya Naidoo Waldner (India), Ph. Valentina De Gaspari.

Cosa hai provato durante gli scatti con le madri e i bambini?

Devo dire che foto come queste sono il risultato del lavoro di squadra: Tanya Nalbantis, la coordinatrice del progetto, è sempre stata con me, Aldo Coppola è stato il nostro partner per i capelli e il trucco e ho avuto il mio assistente al mio fianco. Eravamo tutti molto concentrati e abbiamo lavorato con grande energia positiva. Queste madri e bambini non sono modelli professionisti, a volte i bambini sono molto piccoli e spaventati, quindi l'atmosfera creata dal team è essenziale! Mi sento sempre molto nervosa il giorno prima delle riprese, ma una volta che tutto è pronto, è pura energia! La sensazione di catturare questi momenti è ciò che amo davvero.

Per scoprire di più sul suo lavoro: www.vdegaspari.com